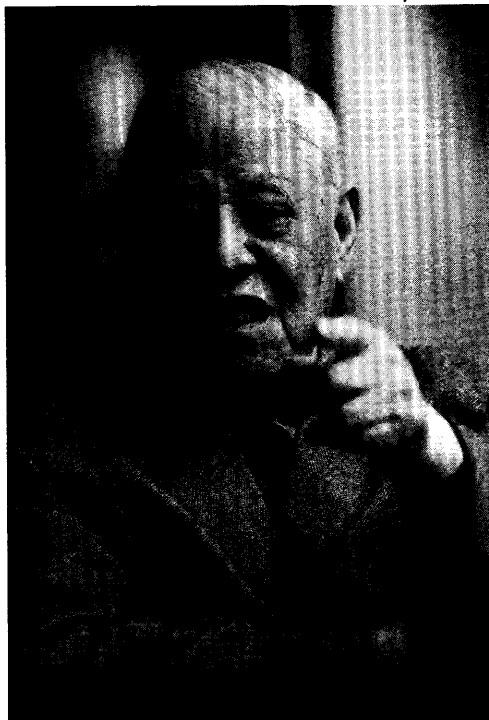


自国内の政治に利用する「慰安婦」問題に惑わされるな

「国を守るため」私も兄も志願兵となった 今も生きる「日本精神」がある限り

日本は大丈夫だ

元台湾総統
李登輝
LEE Teng-hui



中韓によって歪曲された歴史が世界中に。事実として流布されている。日本は毅然とそれらを否定するところから始めなくてはならない——太平洋戦争では日本帝国軍人として高射砲部隊に属し、兄は南方戦線で戦死した李登輝元台湾総統が太平洋戦争の真実を語る。

日本と中韓の関係がこれまでに悪化している。台湾と中韓ではこれほど日本に対する姿勢が異なるのはなぜか。かつて戦争相手だった中国は別にして、日本は戦前から終戦まで台湾と韓国に対してよく似た統治政策をとってきたはずである。しかし、戦後のその評価は台湾と韓国では正反対であり、韓国は統治時

代を民族の恥とし、いまだに恨みの念を抱き続けている。

一方の台湾はどうか。台湾が日本に統治されることになったのは、日本が日清戦争に勝利して清朝が台湾を割譲してからだ。その講和会議で李鴻章は伊藤博文に「3年おきに乱が起きるような土地だが、必要か?」というような言い方をしたとされている。当時の台湾は未開の地と呼んでも過言ではない状態だった。欧米諸国は、似たようなアジアやアフリカの国々を植民地としたが、彼らの目的は「略奪」であり、現地の住民は搾り取る対象だった。ゆえに、現地住民の生活を向上させようとか、教育を普及させようといった発想はなく、まして植民地を近代化するなど思い

も奇らなかった。

しかし、日本の統治政策は欧米の植民地支配とはまったく異なっていた。日本は、主なしの移民の国^①だった台湾を50年かけて近代化した。特筆すべきは、統治政策の中心に据えられたのが「教育」と「農業」だったということだ。

1895年4月に台湾総督府を開庁したわずか3か月後の7月に、芝山巖に最初の国語学校（日本語学校）「芝山巖学堂」を開校したことがその証左と言える。現在では芝山巖は台湾教育発祥の地とされ、「六氏先生」の慰霊碑が建立されている。

六氏先生というのは、匪賊に襲われて殺された6人の日本人教師のことである。当時、この地は匪賊の暴動で治安が

悪化していたため、住民は日本人教師らに避難を勧めた。

しかし、彼らは「死して余栄あり、実に死に甲斐あり」と去らなかつたために悲劇が起きた。文字通り、教育に命をかけた六氏先生の話は台湾ではよく知られ、慰霊碑にはいまでも献花が絶えない。

台湾の農業改革で大きな貢献をした水利技術者の八田與一も、台湾で知らない人はいない。八田は干ばつが頻発し

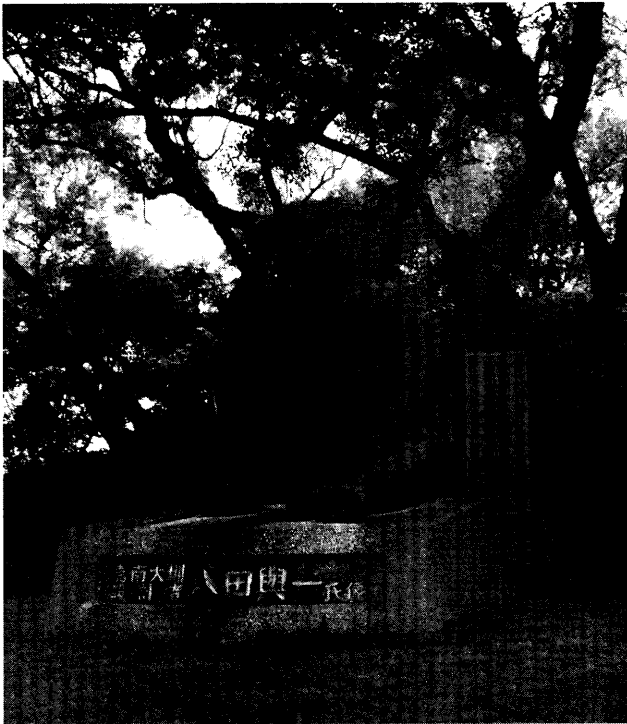
ていた台湾南部の嘉南平野を調査し、灌漑設備が不足していることを指摘。当時としては世界最大の規模となる大貯水池「烏山頭ダム」の建設事業を指揮した人である。

その後、フィリピンでの灌漑調査のために乗った船が米潜水艦に撃沈されて亡くなったが、八田の銅像と墓は烏山頭ダムの公園にある。銅像はダムの完成直後に作られたもので、蒋介石国民党による破

【PROFILE】1923年台湾生まれ。旧制台北高校、京都帝国大学農学部で学び、戦中は志願兵として高射砲部隊に配属された。終戦後、台湾大学に編入し卒業。台北市長、台湾省主席、副総統を経て88年総統に就任。96年台湾初の総統直接選挙で当選し、2000年まで務める。著書に「日台「心と心の絆」」（宝島社刊）ほか多数。

毎日新聞社

烏山頭ダム湖畔には八田與一の功績を称える銅像がある。



壊から逃れるため、地元住民らの手で50年間にわたって隠し守られ、1981年に再び元の場所に設置された。

彼らに共通するのは、「日本精神」を体現した人物であるということだ。「日本精神（リッポンチエンシン）」とは台湾人が好んで用いる言葉で、「勇気」「誠実」「勤勉」「奉公」「自己犠牲」「責任感」「遵法」「清潔」といった精神をさす。

日本統治時代に台湾人が学び、ある意味、台湾で純粹培養された精神と言えるかもしれない。

実はこの言葉が台湾に広ま

ったのは戦後で、国民党の指導者が自分たちが持ち合わせるではない台湾人の気質をそう呼んだのが始まりだ。

教育によって台湾に浸透した日本精神があったからこそ、台湾は中国文化に呑み込まれず、戦後の近代社会を確立できたと考えられる。

私も兄も「日本人」として国を守ろうと戦った

台湾に日本精神がこれほど浸透したのは、台湾人を搾取する対象の植民地の人間としてではなく、原則的に同じ日本人として扱ったからである。

だからこそ、日本と台湾を守る、「国を守る」という意識も生まれてくる。

私は、小・中・高校と正式な日本教育を受け、台北高校から京都帝国大学に入学してすぐに陸軍に志願入隊した。それは国を守りたいという気持ちからだ。実はそれ以外にも理由があった。

父親は警察官僚で転勤が非常に多かったため、子供の頃は私はなかなか友達ができず、内向的で私の強い子に育っていた。それを案じた母親から「お前は情熱的だが頑固すぎる。もう少し理性的になりなさい」と諭され、自分の排他性に気づいた。それで自我を理性的にみつめるために、中学・高校時代に、鈴木大拙の『禅と日本文化』や西田幾多郎の『善の研究』、新渡戸稲造の『武士道』などを読み漁り、自然と日本の精神文化が自分のなかに浸透していった。

『葉隠』には「武士道といふは死ぬことと見つけたり」という一節がある。「死」をみつめることで、人はどう生きていくべきかを考えるのが日本の精神文化の真髄である。だから、歩兵として戦地をさまよえば、「生と死」の問題に真

剣に向き合える。そう考えて陸軍に志願したので。

しかし、その私から見ても、私以上に日本精神の影響を色濃く受けたのが兄（李登欽）だった。兄は昔から少し変わったいて、私が近所の子と喧嘩していると、加勢するわけでもなく、あとから「なんで喧嘩なんかするんだ」と厳しく問い詰めた。その頃から日本人的だったように思う。

学校の教師をしていた兄は結婚して子供もいたが、教師をやめて警察学校に行き、みづから志願して台湾での第一回海軍志願兵となった。

兄の後を追うように軍に志願した私は、陸軍の高射砲隊に入り、高雄に配属された。兄は南方の戦地に行く前に高雄にやってきたので、休みの日に会って一緒に写真を撮ったが、とても寂しそうにしていたのを覚えている。どこに行くのかは軍事機密だから言えなかったのだろう。ただ「南へ行く」と言っていた。その後、日本軍がマニラから撤退するときにしんがりを務めて戦死したのを知った。寂しうだったのは、死を予感していたからかもしれない。兄は2年間、兵隊として国を守り、

24歳で散った。

兄が亡くなった後、実家にいた兄嫁の女中が、家の外で血まみれになった兄の姿を見たと言つて騒ぎになった。そのとき私は日本にいたので話を聞いただけだったが、兄の霊と会えるのならと、実家に帰つて1か月間待ち続けたが、残念ながら兄の姿を見ることはなかった。ひよっとしたら兄は家のことや妻子のことを心配していたのではないかと思っている。

私がこのことを上坂冬子さんに話して、彼女は著書『虎口の総統 李登輝とその妻』に書いて送ってくださったが、申し訳ないが読めなかった。泣いてしまうのがわかってい

るからだ。日本の若い方はご存知ないかもしれないが、台湾には私や兄のような人間がたくさんいた。だから、靖国神社には志願兵、徴用兵合わせて2万8000柱もの台湾人の魂が祀られている。

台湾にいた朝鮮人売春婦はみずから戦地へ赴いた

ここで改めて日韓関係の問題に視線を戻そう。台湾が親日だからといって、同じよう

